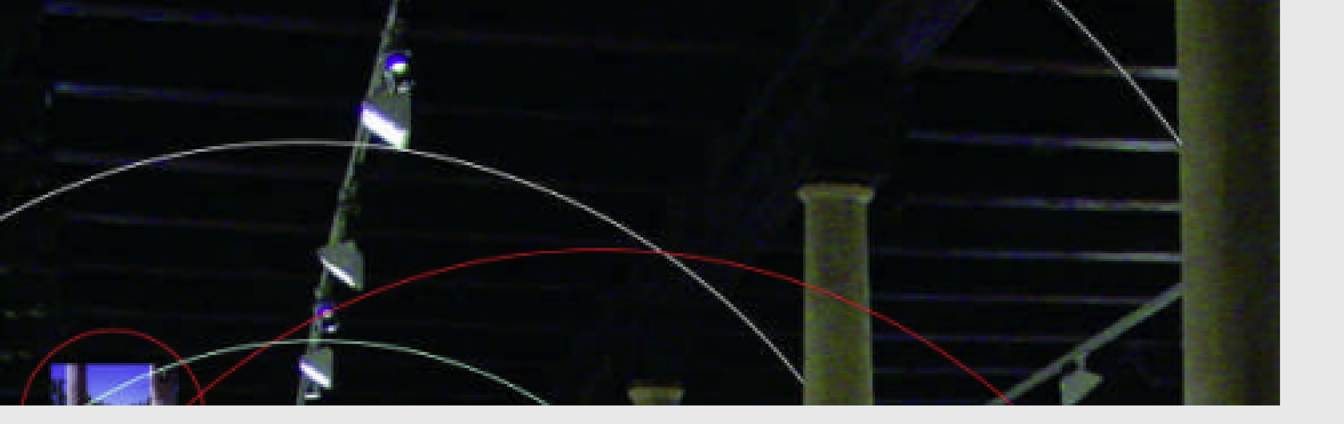
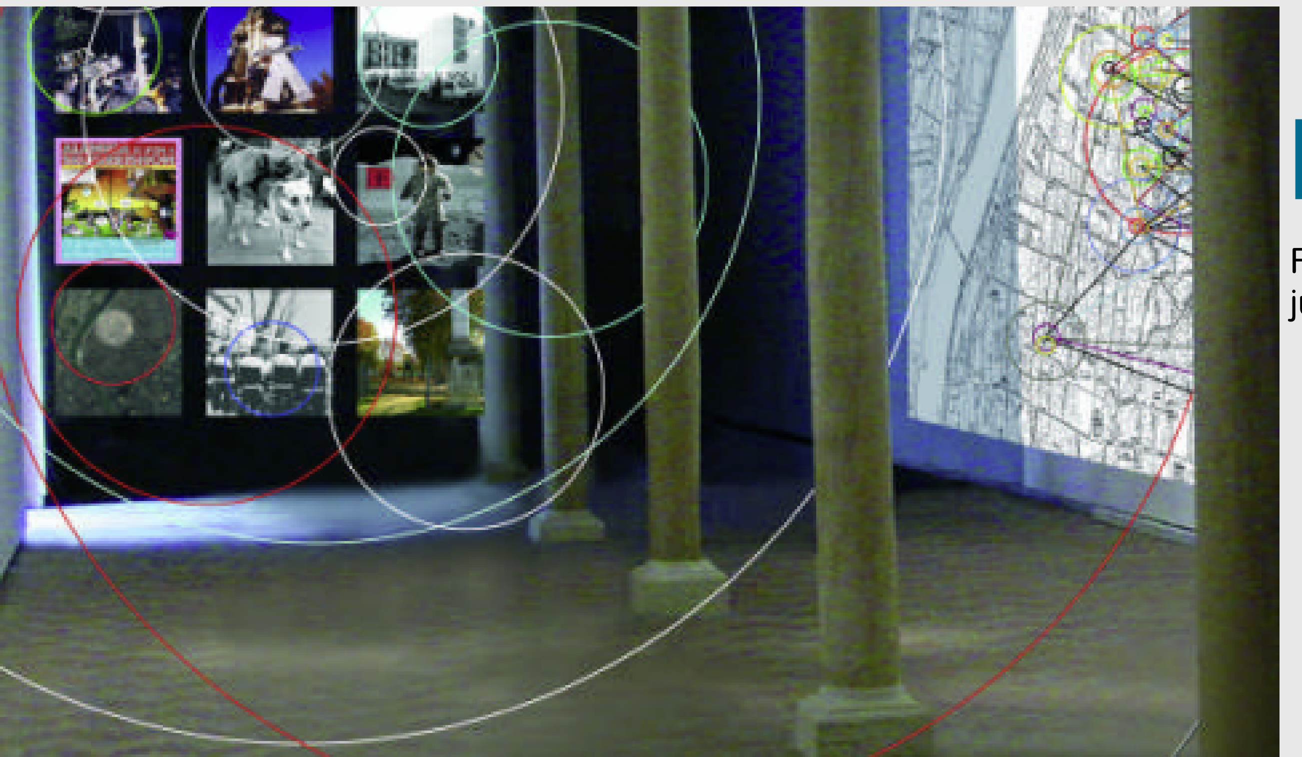

COLABORATIVOS
BANCO DE PROYECTOS



Banco de Proyectos Colaborativos



PRESENTACIÓN PÚBLICA

Fábrica de Artillería, Sevilla
jueves 13 de octubre de 2022



Banco de Proyectos Colaborativos es un programa de arte, mediación y territorio generado por artistas, comunidades y agentes sociales mediante la puesta en marcha de procesos colectivos de investigación, creación y experimentación artística.

- ICAS
- Tekeando (El Departamento)
- Artistas, mediadorxs y agentes culturales
- Agentes sociales y ciudadanxs
- Fundación Daniel y Nina Carasso
- prácticas artísticas colaborativas



Banco de Proyectos Colaborativos

Alianza

Alianza público privada

- continuidad / estrategias a largo plazo
- cuidado de los ecosistemas culturales
- creación de marcos de irreversibilidad

Tramas comunitarias

- confianza
- corresponsabilidad



Contexto
ICAS

o La cultura nos constituye como comunidad, es un bien común y público

o El Ayuntamiento y otras instituciones públicas han de actuar como mediadores que garanticen el acceso, la descentralización, la sostenibilidad y la diversidad.

o Los derechos culturales que las administraciones deben garantizar a la ciudadanía no sólo consisten en el acceso y disfrute de los bienes culturales,
sino también en el de participación en la misma.

o Las administraciones deben garantizar las posibilidades de ser sujetos culturales activos:
la capacidad de aprender cultura, de producir y protagonizarla,
y de divulgar lo producido, participando activamente en las discusiones de la política cultural.



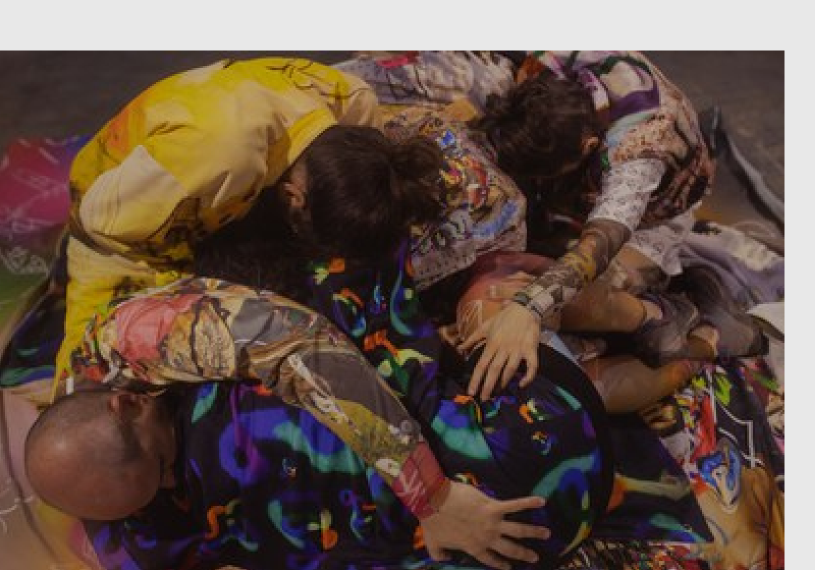
Antecedentes

Banco de Proyectos

Programa con el objetivo general de incentivar los procesos de investigación, creación y experimentación en todos los ámbitos y prácticas de la cultura contemporánea; incorporando los trabajos resultantes a la programación propia de los espacios, programas u otros contextos de presentación del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)











Antecedentes

El Departamento



Espacio de mediación cultural, que desde una perspectiva de transformación ecofeminista,
activa y acompaña procesos comunitarios artísticos.

En El Departamento, diferentes agentes ciudadanos e institucionales desarrollan modelos transversales de trabajo entre artistas, comunidades educativas y académicas con agentes activos del tejido social y cultural intentando vincularlos a recursos públicos.







Banco de Proyectos Colaborativos

Objetivos del programa

De la escucha de este compromiso público de democracia cultural y la derivada necesidad de implementación de modelos transformativos en cultura, generamos un conjunto de metodologías y soportes propios del programa para:

- Resaltar la capacidad del hacer artístico para intervenir en la generación de territorios sostenibles
- Ayudar a situar la investigación como práctica propia de arte que articula nuevos saberes entre comunidades
- Generar una programación compuesta por artistas, educadorxs, medidorxs y diversxs agentes culturales en diálogo con otros colectivos sociales y ciudadanos
- Sostener, reforzar e impulsar este ámbito específico de la creación artística que denominamos prácticas de contexto



Banco de Proyectos Colaborativos

El programa

Proyectos seleccionados en la Convocatoria

- procesos de investigación y creación
- muestras y devoluciones públicas

Espacios de formación, asesoría y acompañamiento

- proyectos seleccionados
- otrxs



Fases

Fase de información y formación previa a la convocatoria

- 13 de octubre - presentación pública
- 20, 24 y 25 de octubre - cápsulas formativas



Banco de Proyectos Colaborativos

Fases

Apertura de la convocatoria de selección de proyectos

- 31 de octubre al 9 de diciembre - presentación de proyectos*
- diciembre de 2022 a enero de 2023 - subsanación de errores, valoración y selección de los proyectos presentados
- finales de enero de 2023 - publicación de la resolución

* Equipo de acompañamiento

- recepción de dudas vía mail y publicación de respuestas en sitio web
- espacio colectivo de escucha - 14 y 21 de noviembre, de 10 a 13 horas, en Espacio Santa Clara



Banco de Proyectos Colaborativos

Fases

Desarrollo de los proyectos seleccionados

- febrero y marzo de 2023 - gestión de los contratos
- del 27 al 31 de Marzo de 2023 - arranque y puesta en común de los proyectos
- de abril a junio de 2023 - desarrollo de proyectos I *
  (permeabilidad, escucha, intercambio interno)
- de julio a diciembre de 2023 - desarrollo de proyectos II
  (autonomía, devoluciones e intercambios externo)

* Equipo de acompañamiento

- al menos cuatro espacios formativos cuyo objetivo será facilitar el desarrollo de los proyectos. Algunos de estos espacios estarán predefinidos, otros serán elaborados tras la escucha de las necesidades, expectativas e intereses propios de los proyectos.



Banco de Proyectos Colaborativos

Fases

Presentación final

- febrero de 2024

  puesta en común, evaluaciones, entregables, etc.



El programa

Cápsulas formativas

Factoría Cultural - 17 a 20 horas - Gratuitas - Inscripción previa

- Jueves 20 de octubre. Cápsula formativa sobre arte y cultura comunitaria: Sociogramas, metodologías y retornos sociales. Aida Sánchez de Serdio Martín.

- Lunes 24 de octubre. Cápsula formativa sobre prácticas artísticas colaborativas: Modos de producción, circulación y participación dentro del arte de contexto y otras prácticas artísticas colaborativas. Santiago Barber Cortés.

- Martes 25 de octubre. Cápsula formativa sobre modelos de evaluación de proyectos artísticos y culturales con intención de transformación ecosocial. Cristina Serván Melero y Lucía Sell Trujillo.



El programa

Convocatoria

- máximo de 6 proyectos artísticos
- artistas, mediadorxs y agentes culturales
- en diálogo con agentes sociales y culturales
- transformación ecosocial



Convocatoria

Qué proyectos

Prácticas artísticas colaborativas

- prácticas situadas
- participativas
- de proximidad
- arte comunitario
- arte de acción
- espacio público
- arte de contexto



Convocatoria
Qué proyectos

Proyectos que sitúan sus haceres en interferencia con procesos sociales de diversa índole:

o contexto físico (un espacio, un barrio, etc)
o entorno simbólico y cultural (una comunidad, un movimieno social, etc).

Metodologías que implican diálogos más o menos experimentales con otras disciplinas, otros conocimientos y otros saberes.

Prácticas desde el arte que ponen en el centro cómo articular, producir y distribuir:

o aspectos relacionales (cómo cuido, con quién trabajo)
o dispositivo artístico resultante (es útil en el contexto donde está)
o circulación que de todo ello se haga (dónde y a quiénes va a beneficiar)



Convocatoria

Modalidades

1 Proyectos en colaboración con colectivos ciudadanos

- grupos ciudadanos
- organizaciones sociedad civil
- movimientos sociales

2 Proyectos en colaboración con oficios y proyectos profesionales

- fomento de economías posibilitadoras de horizontes ecosociales justos)

3 Proyectos en colaboración con espacios de educación y formación

- instituciones públicas o privadas
- espacios de aprendizaje no formales



Convocatoria

Recursos

Soporte económico

- 120.000€ (IVA incluido), a repartir entre los proyectos seleccionados

Espacios y equipamientos

- espacios y equipamientos ICAS
- otros (a convenir con lxs seleccionadxs)

Equipo de acompañamiento

- sesiones de acompañamiento al conjunto de los proyectos seleccionados
- sesiones de acompañamiento por proyecto
- archivo online



Convocatoria

Compromisos y obligaciones de lxs participantes

- participar en las sesiones del programa de acompañamiento

- participar y colaborar activamente en el proceso de evaluación propuesto desde el programa

- mínimo de dos actividades públicas de devolución

- elaborar una serie de entregables (textos, videos, dibujos, canciones, cuadernos de campo, etc.) que permitan compartir con un público más amplio las metodologías, los procesos de investigación, las evaluaciones, etc.



Convocatoria

Presentación solicitudes

- del 31 de octubre al 9 de diciembre
- desde la web ICAS = formulario online + dossier de formato libre (campos especificados en las bases de la convocatoria)



Convocatoria
Criterios de valoración

Criterios de interés cultural

- Capacidad de articulación
- Metodologías
- Retornos y buenas prácticas
- Perspectiva ecosocial
- Concepto y solidez artística
- Trayectoria de lxs participantes

Criterios vinculados con la viabilidad

- Claridad de la propuesta
- Viabilidad
- Adecuación a los espacios



Convocatoria
Criterios de valoración

Criterios específicos

- Equilibrio de perfiles y trayectorias
- Equilibrio territorial: descentralización y distribución

Criterios adicionales

- Proyectos que cuestionen la preeminencia de la lectoescritura y que supongan aproximaciones alternativas o críticas en este sentido; así como proyectos que presten atención en su práctica a la neurodiversidad, diversidad funcional, étnico racial y de género



Órgano de selección

Comisión mixta de selección
(personal del ICAS y profesionales independientes)

Comunicación de los proyectos seleccionados

- Máximo de diez días laborables,
  (después de la última reunión de la comisión de selección)

- Por e-mail y en la página web icas.sevilla.org

- La publicación irá acompañada de un acta resumen de la sesión de valoración de los proyectos presentados



dudas, preguntas, aportes

gracias

https://bancodeproyectoscolaborativos.org/
https://www.facebook.com/tekeando.net
https://twitter.com/tekeando
#BancoDeProyectosColaborativos









